

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГАТЧИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 8  
«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ»

Принята  
на педагогическом совете  
протокол №1 от 30.08.23

«Утверждаю»  
Приказ № 207-о от 30.08.2023  
директор школы  
Безродная Я. А.



**Дополнительная общеразвивающая образовательная программа  
художественной направленности  
«Детский музей открытки»**

Срок реализации программы: 1 год  
Возраст учащихся: 8-14 лет

**Составитель:**  
Подгорнова Н. В.

**ГАТЧИНА  
2023**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа художественной направленности «Детский музей открытки» создана как основной нормативный документ, регламентирующий образовательный процесс в объединении.

### Нормативно-правовые документы

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 года №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
- Письмо Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 23.01.2020 года № 19-1292/2020 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности»
- Устав МБОУ «Гатчинской СОШ№8 «Центр образования »

Школьный музей открытки содержит уникальные для нашей страны коллекцию открыток разных исторических периодов. Музей обеспечивает исследование, комплектование, учёт, хранение и популяризацию открыток.

Школьный музей открытки является центром внеклассной работы, выполняет задачи гражданско-патриотического воспитания, развития творческих и интеллектуальных способностей детей, действует на основе принципа добровольности деятельности, способствует социальному самоопределению учащихся.

**Направленность** данной программы – художественная (используется во внеурочной деятельности как программа духовно-нравственного направления).

**Уровень освоения** – ознакомительный.

**Актуальность программы.** В современных условиях развития общества, очень важно помочь ребенку ориентироваться в окружающем мире, осуществлять жизненный выбор, строящийся на общечеловеческих ценностях, реализовать себя в деятельности. Данная программа помогает решать данные проблемы, а также способствует воспитанию реализовать свой творческий потенциал.

**Педагогическая целесообразность** обусловлена тем, что современные дети не умеют организовывать свое свободное время и положительную среду общения. Это ведет к ряду зависимостей: общение в сети интернет заменяет подросткам «живое общение» со сверстниками, что приводит к отчуждению и агрессии. Занимаясь по данной образовательной программе, дети учатся качественно, полноценно организовывать свой досуг, наполнять его смыслом. Программа способствует развитию инициативности, самостоятельности, воспитывает у детей любовь и интерес к коллекционированию и собирательству, достижениям мировой художественной культуры, отраженной в открытке.

**Отличительной особенностью программы** является ее общедоступность. Данная программа ориентирована на развитие познавательных интересов.

Еще одной особенностью данной программы является ее тесная взаимосвязь с другими предметами, такими как география, история, изобразительное искусство, чтение.

Обучение направлено на создание ситуации успеха, атмосферы радости творчества и созидания.

### **Цель работы музея**

Формирование чувства любви к истории своей страны, малой родине, исторического сознания, гордости и достоинства у подрастающего поколения через знакомство с открытками.

### **Задачи**

#### ***Обучающие:***

- научить систематизировать открытки по темам;
- формировать понятия о коллекционерах и коллекциях;
- обучать экскурсионной деятельности;
- обучать оформительской деятельности.

#### ***Развивающие:***

- развитие интереса к поисково-исследовательской деятельности;
- развитие стремления к изучению экспонатов музея;
- развитие правильной и литературной речи;
- развитие творческих и индивидуальных способностей.

#### ***Воспитательные:***

- воспитывать бережное отношение к экспонатам музея;
- обеспечивать пропаганду истории, культуры открытки;
- воспитывать умение работать в группе, в паре.
- проводить культурно-просветительную работу среди учащихся.

#### **Условия реализации.**

Возраст детей, обучающихся по программе – 8-14 лет.

Срок реализации данной программы-1 год.

#### **Форма организации занятий - групповая**

**Режим занятий** - 2 раза в неделю 1 академический час

**Формы проведения занятий** – традиционные занятия, экскурсии, посещение выставок, праздничные мероприятия.

#### **Принципы реализации образовательного процесса:**

- учет физиологических, психологических и возрастных особенностей воспитанников;
- обеспечение комфортной и доброжелательной атмосферы на занятиях;
- общедоступность.

#### **Формы занятий:**

- учебные занятия
- открытые уроки
- занятия- экскурсии
- занятия по организации выставок

## **Ожидаемые результаты**

### **Личностные результаты:**

- осознание открытки как носителя истории и культуры;
- представление о богатых возможностях изучения экспонатов музея;
- осознание необходимости контроля за качеством речи, за ее правильностью;
- вступать в общение, соблюдая правила общения;
- выражать свою точку зрения, слушать друг друга.

### **Предметные результаты:**

- отбирать и систематизировать открытки по данной теме;
- знать, что такое коллекция, кто такие коллекционеры, с чего начинается коллекционирование;
- узнать, кто такой экскурсовод, для чего нужна экскурсия и как ее провести;
- умение оформить выставку по определенной теме.

### **Метопредметные результаты:**

- использовать полученные знания для обучения в школе;
- использовать полученные знания, умения, навыки для выполнения творческих работ;
- приобрести опыт участия в выставках, навык публичных выступлений, проведения экскурсий;
- планировать время для выполнения учебных задач;
- выполнять задания по инструкции педагога;
- работать в различных группах;
- творчески подходить к решению учебных задач;
- аккуратно выполнять задания.

### **Оценка результативности.**

Результативность освоения программы оценивается по востребованности выставок музея, экскурсий.

### **Критерии результативности:**

- умелое участие в систематизации музейного фонда;
- уровень музейной культуры;
- умение ориентироваться в разных художественных формах, жанрах и стилях.

### **Способы фиксации результатов.**

- количество публичных выступлений в течение учебного года;
- количество подготовленных материалов для выставок
- работа с фондами музея

### **Формы подведения итогов.**

- участие воспитанников в проведении экскурсий
- участие в подготовке выставок
- участие в формировании и систематизации фондов музея...

### Учебно-тематический план

	Теория	практика	Всего
Тема 1 – История открытки	8	2	10
Тема 2 – Музеи мира	4	3	7
Тема 3 - История коллекционирования открыток.	5	2	7
Тема 4 – Как собирать открытки.	4	2	6
Тема 5 – Кто работает в музее.	4	2	6
Тема 6 – История общины Святой Евгении.	2	2	4
Тема 7 – Систематизация разделов.	2	3	5
Тема 8 – Подготовка литературно-музыкальных презентаций и экскурсий	5	2	7
Тема 9 – Занятие в отделе открыток и эстампов библиотеки имени Салтыкова-Щедрина.	1	2	3
Тема 10 – Посещение музеев.	1	2	3
Тема 11 – Страны и континенты на открытке.	2	2	4
Тема 12 – История одной открытки.	4	2	6
	42	26	68

### Содержание деятельности музея

#### Тема 1 – История открытки.

*Теория*

Беседы о возникновении первых открыток. Демонстрация ксероксов первых открытых писем. Рассказ о возникновении открыток в России.

*Практика*

Оформление выставки «История открытки». Проведение экскурсий.

## **Тема 2 – Музеи мира.**

*Теория*

Рассказ о становлении коллекций. Развитие жанров в живописи, архитектуре, декоративно-прикладном искусстве.

*Практика*

Демонстрация открыток, представляющих художественные музеи разных стран.

Посещение музеев, в том числе виртуальные экскурсии.

## **Тема 3 - История коллекционирования открыток.**

*Теория*

Кто такой филокартист. Принципы коллекционирования. Золотой век филокартизма.

*Практика*

Подготовка материалов к истории коллекционирования

## **Тема 4 – Как собирать открытки.**

*Теория*

Знакомство с возможными вариантами собирательства. Примеры коллекционирования.

*Практика*

Сортировка, хранение открыток.

## **Тема 5 – Кто работает в музее.**

*Теория*

Ответственный за подготовку выставки. Хранитель коллекций музея. Экскурсовод экспозиций выставки.

*Практика*

Работа с письмами. Оформление карточек музейного экспоната. Составление каталога

## **Тема 6 – История общины Святой Евгении.**

*Теория*

Беседа об истории создания самого интересного дореволюционного издания открыток.

*Практика*

Демонстрация образцов. Знакомство с сохранившимися открытками.

## **Тема 7 – Систематизация разделов.**

*Теория*

Правила систематизации фондов музея

*Практика*

Работа по упорядочиванию фондов музея. Сортировка вновь поступивших коллекций.

Определение основных тем, составление разделителей различных отделов музея.

## **Тема 8 – Подготовка литературно-музыкальных презентаций и экскурсий**

*Теория*

Основные правила построения презентаций и экскурсий

*Практика*

Работа со сценарием. Подготовка ведущих. Инсценирование сюжетов открыток.

**Тема 9 – Занятие в отделе открыток и эстампов библиотеки имени Салтыкова-Щедрина.**

*Теория*

Правила работы с музейными экспонатами

*Практика*

Экскурсия. Знакомство с принципами хранения открыток.

**Тема 10 – Посещение музеев.**

*Теория*

Правила поведения в музее, Что значит быть зрителем в музее

*Практика*

Поездки и экскурсии в музеи Гатчинского района, Ленинградской области, Санкт-Петербурга, Москвы, Великого Новгорода.

**Тема 11 – Страны и континенты на открытке.**

*Теория*

Открытки, запечатлевшие историю и культуру разных народов.

*Практика*

Подготовка материалов для мини-выставок. Описание исследований по материалам открыток

**Тема 12 – История одной открытки.**

*Теория*

Сообщения об открытках, рассказывающих об утерянных изданиях, храмах, достопримечательностях городов и стран.

*Практика*

Выбор открыток для мини-экскурсий, подготовка экспресс-выставки одной открытки

**Методическое обеспечение программы**

Темы	Формы занятий	Методы	Дидактический материал	Формы подведения итогов
Тема 1 – История открытки	Групповая	Словесные, наглядные	Презентация	Рассказ-исследование
Тема 2 – Музеи мира	Групповая	Словесные, наглядные	Слайды	Экскурсия
Тема 3 - История коллекционирования открыток.	Групповая	Словесные, наглядные	Альбом открыток коллекционера	Встречи с коллекционерами
Тема 4 – Как собирать открытки.	Индивидуальная и	Словесные, наглядные	Открытки	Создание мини-коллекции

	групповая			
Тема 5 – Кто работает в музее.	Групповая	Словесные, наглядные	Открытки и репродукция	Знакомство с экскурсоводом
Тема 6 – История общины Святой Евгении.	Групповая	Словесные, наглядные	Открытки и фотографии из постоянной выставки	Выставка фотографий
Тема 7 – Систематизация разделов.	Групповая	Словесные, наглядные		Раскладывание открыток по темам
Тема 8 – Подготовка литературно-музыкальных презентаций и экскурсий	Групповая	Словесные, наглядные	Альбомы, каталог открыток	Выставка, экскурсия
Тема 9 – Занятие в отделе открыток и эстампов библиотеки имени Салтыкова-Щедрина.	Групповая и индивидуальная	Словесные, наглядные	Каталог открыток, презентация	Экскурсия
Тема 10 – Посещение музеев.	Групповая	Словесные, наглядные	Залы музея	Встреча с экскурсоводом, самостоятельное проведение экскурсии
Тема 11 – Страны и континенты на открытке.	Индивидуальная, работа в парах	Словесные, наглядные	Открытки	Выставка открыток «Из дальних странствий возвратись...»
Тема 12 – История одной открытки.	Индивидуальная	Словесные, наглядные	Наборы открыток	Рассказы об открытках

#### **Материально-техническое обеспечение:**

Телевизор  
 Проектор  
 Компьютер  
 Экран  
 Магнитофон  
 Колонки

#### **Список литературы**

Воронович В.М. Управление учебно-воспитательным процессом средствами музейной педагогики/ В.М. Воронович. – Кіраванне ў адукацыі. – № 12. – 2007. – С.



- Васичева Э.В., Иванова Л.М., Соколова Т.А. Музейная педагогика в образовательном пространстве школы / Методист. – № 7. – 2007.– С. 53-59.
- Музейная педагогика, в сб. Музееведение. Музеи исторического профиля. М.,1988.
- Музей и образование: Обзорная информация. М., 1989.
- Медведева Е.Б., Юхневич М.Ю. Музейная педагогика как новая научная дисциплина. Сб. Культурно-образовательная деятельность музеев. М.,2006. ИПРИКТ, Каф. Музейного дела.
- Музей. Образование. Культура. Процессы интеграции. М.,1999 г. ИПРИКТ, Каф. Музейного дела.
- Смирнов В.Г., Художественное краеведение в школе, М., 2008.
- Туманов Е.Е., Школьный музей, М, 2012.
- Школьные музеи. Из опыта работы, под ред. В.Н. Столетова, М.П. Кашина, М., 2013.
- Школьные музеи. Сборник документов, М., 2008.
- Перфильева Л. [Открытие открытки](#) // Секрет фирмы. — 2003.

Приложение:

1. Календарный учебный график
2. Диагностическая карта
3. Календарно-тематическое планирование

## Приложение 1

### Календарный учебный график к программе на 2023-2024 год

**Начало учебного года:** 01.09.2023

**Окончание учебного года:** 27.05.2024

**Режим занятий:** 68 часов в течение учебного года, 34 недели;

1 раз в неделю по 2 часа в соответствии с требованиями СанПиНов.

**Продолжительность занятий:** академический час

**Продолжительность периода обучения – 34 недели**

№ группы	кол-во уч-ся	кол-во часов в неделю	кол-во часов за п-д обучения
группа №1	15	2	68

**Режим работы:** по учебному расписанию

**Диагностическое исследование:** проводится 2 раза: в начале и в конце периода обучения.

**Каникулы:** осенние, зимние, весенние - по учебно-календарному графику

**Осенние:** 28.10.2023 - 05.11.2023

**Зимние:** 31.12.2023 – 08.01.2024;

**Весенние:** 25.03.2024 – 02.04.2024;

**Летние:** не менее 8 недель

**Выходные и праздничные дни:** 23.02.2024; 08.03.2024; 01.05.2024; 09.05.2024

**Место проведения занятий:** МБОУ «Гатчинская СОШ№8 «Центр образования»

## Приложение 2

### Оценки результатов освоения

Критерии оценок.

1 (высокий уровень) – задания выполняются в полном объеме, самостоятельно, уверенно.

2 (средний уровень) – задания выполняются в полном объеме, но при помощи руководителя, нет уверенности.

3 (низкий уровень) – самостоятельно выполнить задание не может, требует постоянного внимания руководителя или задания выполняются выборочно, не в полном объеме.

№	Фамилия	Оформление выставки	Систематизация открыток	Создание экспозиции	Подготовка экскурсии	Применения

### Приложение 3

#### Календарно – тематическое планирование школьного кружка «Музей детской открытки»

№ п/п	Тема	Количество часов		Дата	Выставка «Волшебного шкафчика»	Практика. Настольные выставки	Использование ИКТ
		Т	П				
	<b>История открытки</b>	<b>8</b>	<b>2</b>				
1.	<b>История одной открытки.</b>				«1 сентября – День знаний»	Праздничные открытки	Презентация к занятию
2.	<b>Кто такой филокартист? Экскурсии в «Музей открытки» для учащихся 1 классов.</b>						
3	<b>История новой коллекции. Разбор новых открыток.</b>						
4.	<b>История одной открытки. Разбор открыток. Музей Санкт-Петербурга</b>				Выставка коллекции магнитов		
5.	<b>История одной открытки. Новые открытки из Греции, Италии, Кипра.</b>						
6.	<b>Открытки и их</b>						

	<b>история. Праздничные выпуски открыток.</b>						
7.	<b>История одной открытки. Открытки, подаренные музею. Танец. Русский балет.</b>						
8.	<b>Как собирать открытки? История одной открытки. «Им 100 лет». Открытки из старых альбомов.</b>						
9.	<b>История одной открытки. Открытки, которые прислали дети из путешествий «Привет из Болгарии...»</b>						
10.	<b>Эрмитаж. Разбор открыток.</b>				Выставка «Коллекция лягушек»	Выставка «Любимому учителю»	
	<b>Музеи мира</b>	<b>4</b>	<b>3</b>				
11./1	<b>Музеи Санкт-Петербурга. Эрмитаж. Разбор открыток по темам. «Портреты»</b>				Выставка «Коллекция лягушек» (Шакшина Ю.А., Петрунькина Л.В.)	Выставка «Любимому учителю»	Презентация к занятию
12./2	<b>Музеи Санкт-Петербурга. Эрмитаж. Разбор открыток по темам. «Портреты»).</b>					Открытки из Эрмитажа	
13./3	<b>Музеи Санкт-Петербурга. Эрмитаж. Разбор открыток по темам. «Портреты»</b>						
14./4	<b>Музеи и их коллекции. Что такое коллекция?</b>				Подготовка выставки коллекции ложек (Гринюк Л.В.)		
15./5	<b>Какие бывают коллекции? Разбор открыток. Эти старые открытки.</b>					« Женский образ». Открытки из старого альбома	
16./6	<b>Какие бывают коллекции? Разбор открыток «Современные праздники».</b>						

17./7	Какие бывают коллекции? Разбор открыток. История одной открытки.						
	<b>История коллекционирования открыток</b>	5	2				
18./1	Какие бывают коллекции? Как собирать открытки? «Маленькие и большие коллекции».				Выставка «Коллекция колокольчиков» (Ужнина И.Н.)	Выставка исторической открытки	Презентация к занятию
19./2	Открытки из семейного альбома.				Выставка «Нам 100 лет в обед».		
20./3	Открытки из семейного альбома.				Выставка «День ангела».		
21./4	Открытки из семейного альбома.				Выставка «День ангела».		
22./5	Открытки из семейного альбома				Выставка «День ангела».		
23./6	Какие бывают коллекции? Коллекция колокольчиков.				Выставка «Коллекция колокольчиков» (Ужнина И.Н.)		
24./7	Какие бывают коллекции? Экскурсии к волшебному шкафчику.						
	<b>Как собирать открытки?</b>	4	2				
25./1	Как собирать открытки? Зимние открытки.				Выставка «Самый маленький Дед Мороз»	Выставка Новогодней открытки	Презентация к занятию
26./2	С чего начать коллекционирование?						
27./3	Как собирать открытки? Праздничные новогодние открытки.						
28./4	Разбор новогодних открыток. Открытые письма.						
29./5	Как собирать открытки? Подбор открыток с зимними пейзажами.						
30./6	Какие бывают коллекции? Подбор открыток к новой						

	<b>выставке.</b>						
	<b>Кто работает в музее?</b>	<b>4</b>	<b>2</b>				
31./1	Разбор новых открыток. Изображен Дед Мороз. Кто работает в музее.				Выставка «Вечно новый Дед Мороз».		
32./2	Разбор новых открыток. Изображен Дед Мороз.					Новогодние открытки	
33./3	Разбор новых открыток. Изображен Дед Мороз. Кто такой экскурсовод.						
34./4	Разбор открыток. Музеи Санкт-Петербурга. Открытки с изображением пейзажа, скульптуры.						Презентация к занятию
35./5	Разбор открыток. Музеи Санкт-Петербурга. Русский музей.						
36./6	История Новгодней военной открытки. Открытки блокадного Ленинграда.						
	<b>История общины Святой Евгении.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>				
37./1	Экскурсия 3-х классов по выставке музея. Открытки блокадного Ленинграда.						
38./2	Открытки, рассказывающие о странах. История общины Святой Евгении.				Выставка «Марк Шагал по миру шагал»		Презентация к занятию
39./3	Открытки, рассказывающие о странах.						
40./4	Сведения об открытках, рассказывающих о русских городах.					Выставка «Древние русские города»	
	<b>Систематизация разделов</b>	<b>2</b>	<b>3</b>				
41./1	Сведения об открытках, рассказывающих об олимпийской символике.				Выставка «Олимпийская открытка»		

42./2	Сведения о военных открытках. Подбор открыток ко Дню Защитника Отечества.					
43./3	Сведения об открытках (День Советской Армии, 23 Февраля).				Выставка «Ко Дню Защитника Отечества»	
44./4	Сведения об открытках (День Советской Армии, 23 Февраля).					
45./5	Сведения об открытках, рассказывающих о защитниках Отечества.					
	<b>Подготовка литературно-музыкальных презентаций и экскурсий</b>	5	2			
46./1	Экскурсия 2-х классов в Музей открытки.					
47./2	Сведения об открытках, рассказывающих Международном женском дне.				Выставка «8 Марта – Женский день».	Презентация к занятию
48./3	Как собирать открытки? С чего начать коллекцию открыток?					
49./4	Как собирать открытки? С чего начать коллекцию открыток?					Выставка» День Ангела»
50./5	Как собирать открытки? С чего начать коллекцию открыток?				Мини-выставка «Валентинки»	
51./6	Экскурсовод – работник музея.					
52./7	Что такое музей? Кто работает в музее? Разбор открыток.					
	<b>Занятия в отделе открыток и эстампов библиотеки им. Салтыкова-Щедрина</b>	1	2			Выставка « Времена года»
53./1	Что такое музей? Кто					

	работает в музее? Разбор открыток.						
54./2	Музейный экскурсовод. Встреча с музейным экскурсоводом.						
55./3	Музейный экскурсовод. Встреча с музейным экскурсоводом.						
.	<b>Посещение музеев</b>	<b>1</b>	<b>2</b>				
56./1	История Общины Святой Евгении. Подготовка выставки «Мир. Труд. Май».						
57./2	История Общины Святой Евгении.				Выставка «Мир. Труд. Май».		
58./3	История Общины Святой Евгении.						
	<b>Страны и континенты на открытке</b>	<b>2</b>	<b>2</b>				
59./1	Систематизация разделов музея: география, биология, ботаника.				Выставка «Открытки из старого альбома»		
60./2	Новые поступления открыток.				Мини-выставка «Открытки ко Дню Победы».		Презентация к занятию
61./3	Наборы открыток. Новые поступления открыток. (Балтийский, Северный, Тихоокеанский флот).						
62./4	Гатчинский краеведческий музей.				Выставка «Любимый актер»		
	<b>История одной открытки</b>	<b>4</b>	<b>2</b>				
63./1	Открытки, запечатлевшие историю культуры разных народов.						
64./2	Открытки, запечатлевшие историю культуры разных народов.				Выставка необычных подарков.		
65./3	Сведения об открытках, рассказывающих о городах России.						

66./4	<b>Сведения об открытках, рассказывающих о городах России.</b>				Выставка «Коллекция маленькой открытки»		
67./5	<b>Разбор открыток и истории о них.</b>						
68./6	<b>Разбор открыток и истории о них. Итоги года.</b>						